

Recension av Knivdagarna i Söderhamn

För den som med bävan väntat för att se hur det gick i årets tävling, och nu menar jag inte resultatmässigt, kan jag meddela att ALLT gick BRA. Nåja förutom en eller två småmissar men sånt händer alltid.

Årets tävling fick in 91 bidrag totalt, alltså det lägsta antalet sedan starten 1995, men **50 st.** av dessa var tävlande i ungdomsklass. Slå det den som kan!

Av dessa var det endast ett bidrag inskickat utanför kommungränsen. Slå det den som kan!

Och den kniven med Simon Nylund som skapare tog hem förstaplatsen endast en poäng före tvåan Anders Andersson. Ungdomsklassen har när man betraktar den lite närmare så otroligt mycket kreativitet och nytänkande. Troligen för att ungdomarna saknar de referenser eller invanda tankespår som många av oss vuxna arbetar efter. Tänk Er bara att komma på idén att göra "fuskmasur" på en björkbit med brännpenna och bets. Gör om det den som kan!

Ett tips i samband med detta till regelkommittéen: sätt in kreativitet och nytänkande i bedömningspunkterna i ungdomsklass.

Men vad kan man säga om detta med att när övriga klasser backar så sticker ungdomarna fram. Och då ska vi också veta att i stort sett alla bidrag var tillverkade på slöjden i skolan. Vad kunde det bli av det här om vi som förening och övriga föreningar i landet satsade på en ungdomsverksamhet. Jag vet att några gör det men långt ifrån alla.

Det som vi vuxna knivmakare kan, och tycker jag, **ska** ta till oss är varför ungdomarna vill tävla med den första kniv dom gjort, är i de allra flesta fall vetskapen om att någon annan och därtill väldigt knivkunnig kommer att granska och bedöma arbetet. Det viktigaste är inte att vinna utan att få visa upp sig och få en bedömning även om arbetena är långt ifrån fulländade. Hur många utav oss "vuxna" knivmakare tänker så när prestige och tävlingsinstinkten slår till?

Eftersom vi märker en nedgång i anmälda knivar till tävling måste både vi som lokalförening och Svensk knivförening se över varför trenden är sådan.

Ska en förening arrangera en tävling måste det finnas knivar både för besökarna men även för de tävlande att tävla mot, annars kommer nog tyvärr tävlingsverksamheten att dö ut inom de närmaste åren.

Men nog med pekpinnar och domedagsprofetior. Åter till tävlingen.

Den mest utmärkande pristagaren i årets tävling kan stava sitt namn till Michael Almqvist. Han vann både den Öppna klassen och Smyckeskniv ej Bälte, kom tvåa i Förfinad Bruks B samt fick utmärkelsen ÅRETS KNIV av juryn. Grattis Michael och nu kan Du sluta skriva i spalten att Du aldrig vinner för nu har Du vunnit för flera år framåt. (Om ni tycker Er märka ett spår av avundsjuka i den kommentaren så är det helt riktigt.)

Gunolf Pålsson var inte långt efter med 2 första priser i Bruks A och Förfinad Bruks A samt ett andra pris i Bruks A.

Nybörjarklassen blev en uppgörelse mellan Ulf Engman, Söderhamn och Lasse Holm ifrån Rognäs där Ulf drog det längsta strået med ett 1:a och ett 3:e pris, men Lasse var nära med ett 2:a och ett 3:e pris.

Det prestigefyllda Publikens Pris-priset gick till Johan Stenevad för hans kniv i den öppna klassen. Grattis Johan!

Juryn bestod för övrigt i år av Owe Wallin, Stefan Heldt och Anders Regnander. Stort tack till ett bra arbete.

In för nästa år får vi se om och när det blir tävling eftersom mässan i Sävsjö går av stapeln samma helg som i tänkt haft vår tävling. Men håll ögonen öppna i tidningen så kommer mer information om detta i något kommande nummer.

Slutligen återigen ett stort tack till tävlande, funktionärer, domare, utställare och publik, samt sist men inte minst alla UNGDOMAR som tävlat utan Er alla hade det inte "blitt nå't".

Mats Holmberg